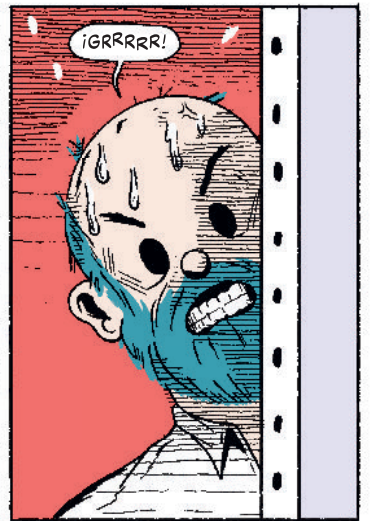
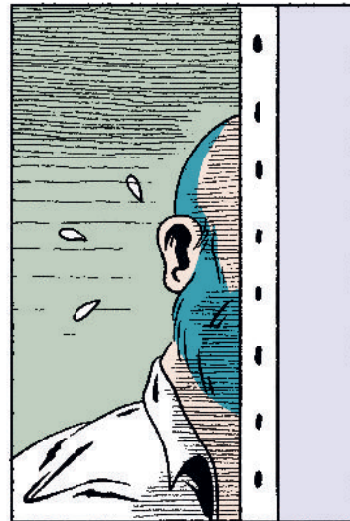
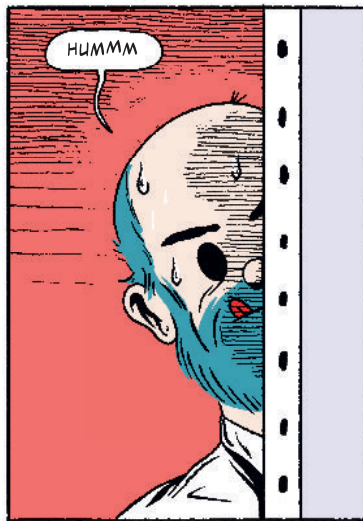
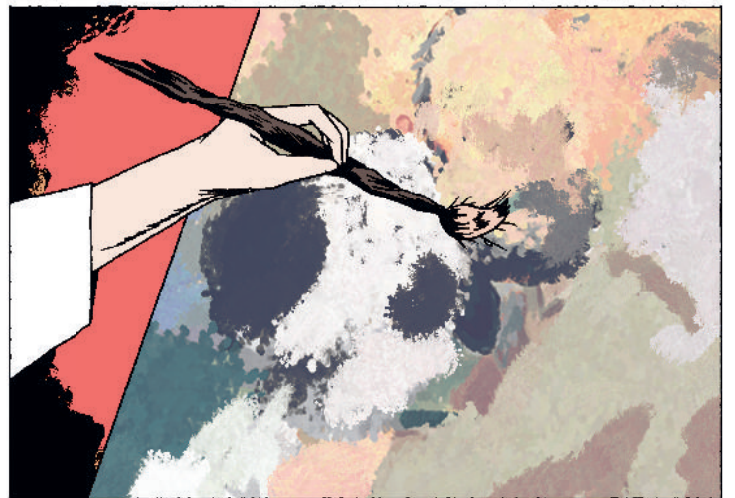
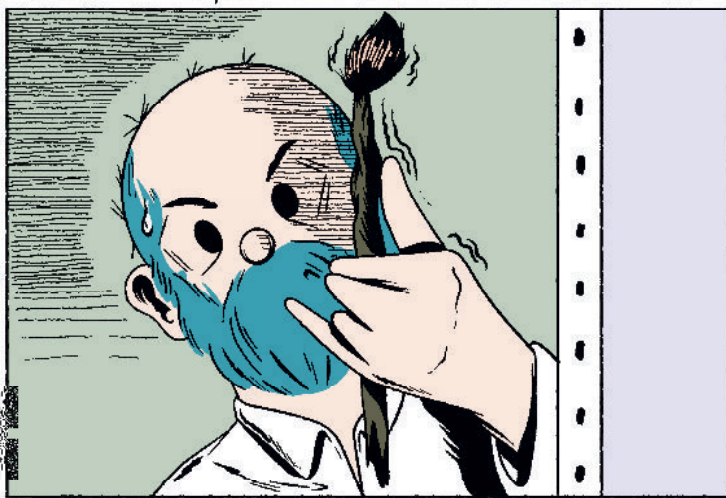
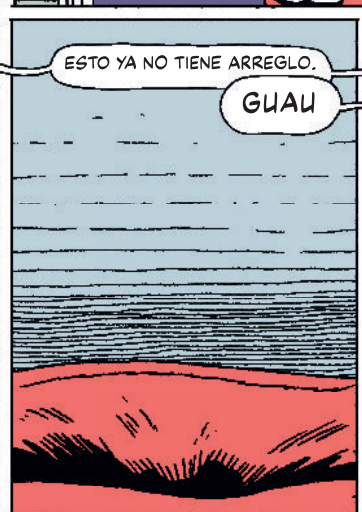
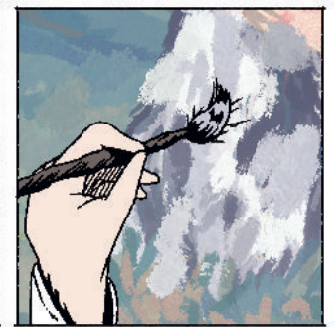
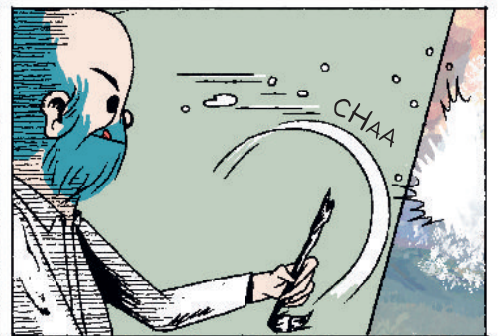
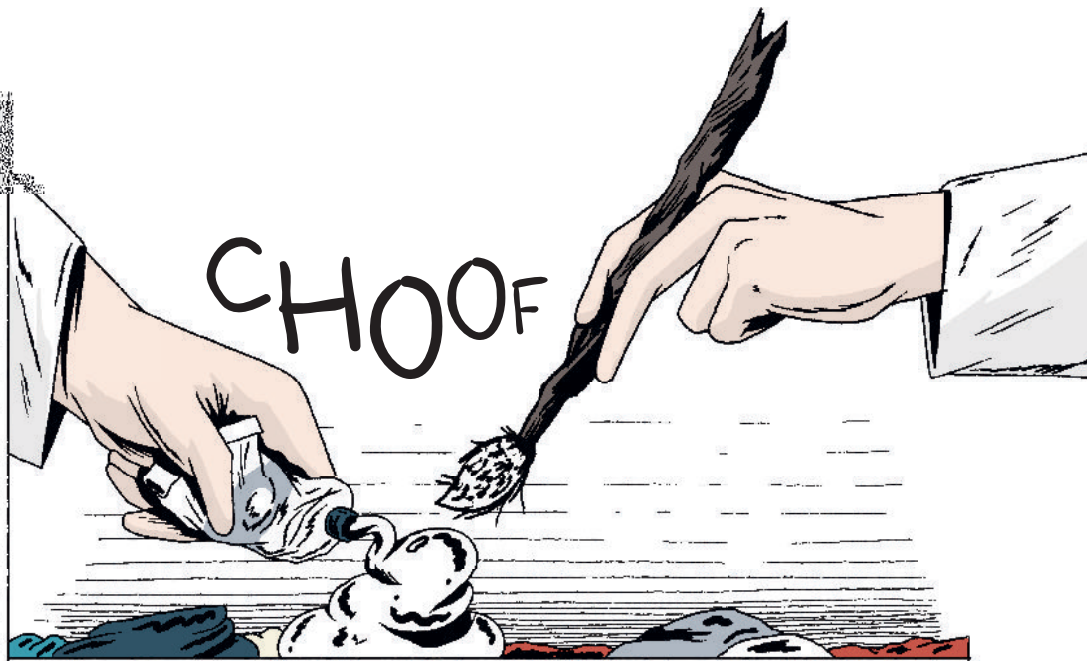
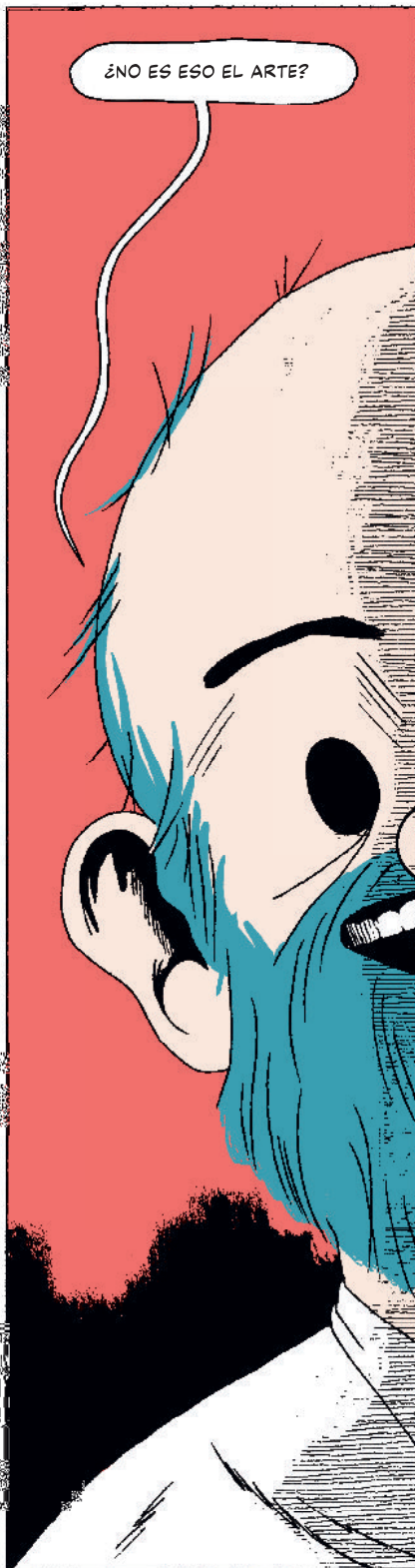










MATTHIAS ARÉGUI

EL NECRONOMICÁN



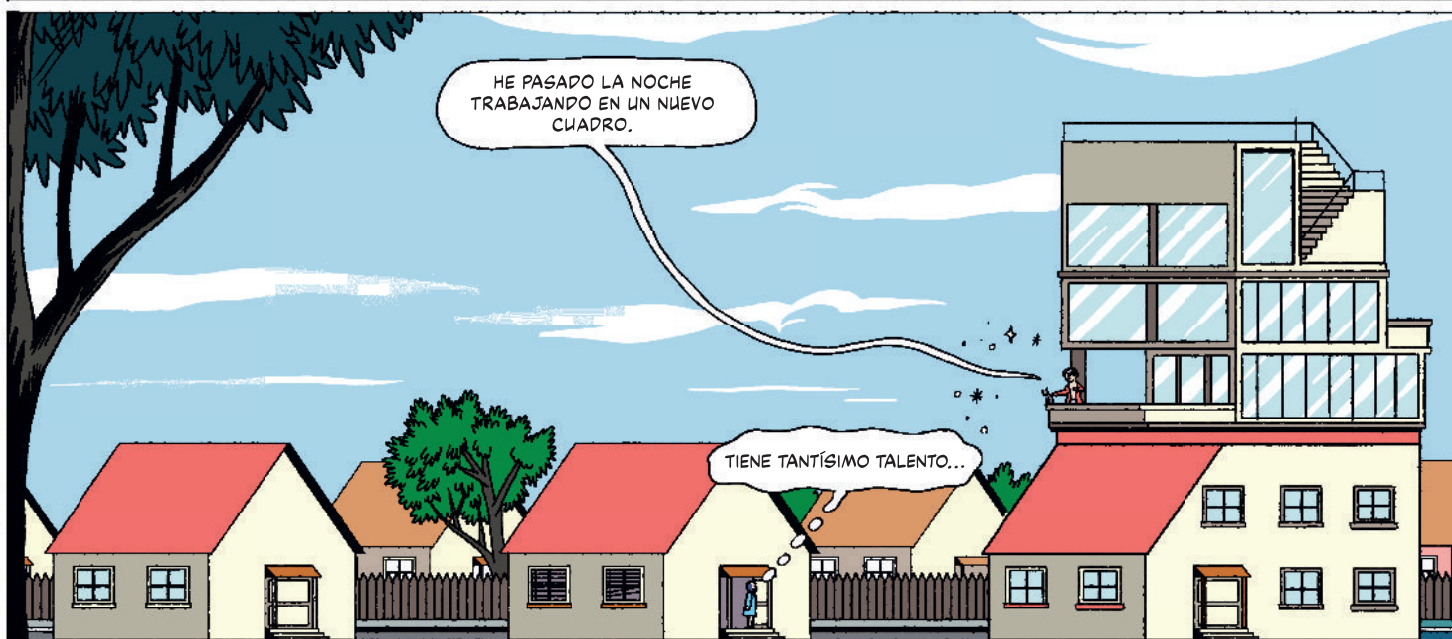
*«Quererse no consiste en mirarse el uno al otro,
sino en pasear juntos en la misma dirección».*

CAPÍTULO UNO

El pincel

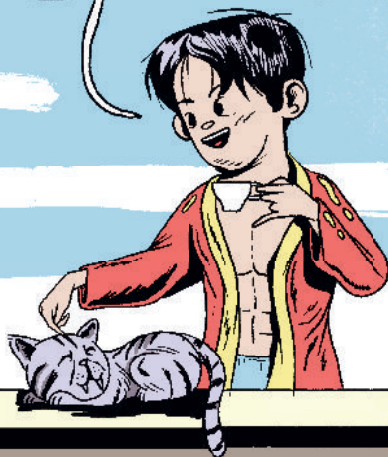


Mucho antes de la noche en cuestión:



Pintor de ambición desmedida

HE DECIDIDO TITULARLA
CON TODO MIAU-FECTO.

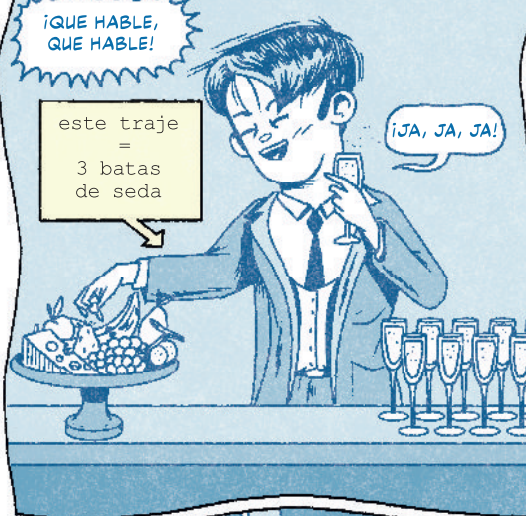


cuya profusa obra en torno a la figura
del gato lo ha convertido en el ojito
derecho de los amantes del arte.

¡QUE HABLE,
QUE HABLE!

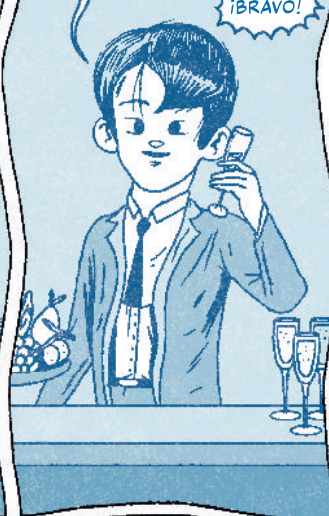
este traje
=
3 batas
de seda

¡JA, JA, JA!



ME GUSTARÍA PROPONER
UN BRINDIS POR MI FUENTE
DE INSPIRACIÓN...

¡BRAVO!



GATO, GATETE, MININO, MICHI... NUNCA HE SABIDO CUÁL ES EL NOMBRE
QUE MEJOR LOS DEFINE... Y QUIZÁ POR ESO MISMO HE PREFERIDO
PINTARLOS, ¿QUIÉN SABE?

A BASE DE MUCHO TRABAJO Y CONSTANCIA,
ME HAN PERMITIDO... ¡ARAÑAR EL ÉXITO!

Y, GRACIAS A ELLO, HE PODIDO CREAR LA
OBRA QUE HAN VENIDO USTÉDES A VER.

MUCHA GENTE ME PREGUNTA QUÉ HACE FALTA PARA
SER UN GRAN MAESTRO DE LA PINTURA.
CREO PODER RESPONDERLES:

«HAY QUE TENER
GATO».

ESPERO QUE DISFRUTEN DE LA EXPOSICIÓN.